

ESX QSB10

Mit gut 30 Litern Innenvolumen ist der ESX zwar recht kompakt, aber er ist kein Leichtgewicht. Von allen Testteilnehmern ist er am massivsten gebaut, woran sowohl Gehäuse als auch Woofer ihren Anteil haben. Das Gehäuse aus 19 Millimeter starkem MDF ist an der Schallwand auf 38 Millimeter aufgedoppelt, der sehr schön große Reflextunnel stabilisiert die Box zusätzlich. Der Magnetantrieb des Woofers ist mit einem Podest abgestützt, was durchaus Sinn ergibt, denn der kleine 10er ist ein richtiger

Kraftprotz. Seine noch kleineren Kollegen mit 6,5 und 8 Zoll Korbmaß haben sich bereits in unseren Tests bewährt, und auch der 10-Zöller weiß zu begeistern. Nicht nur, dass er mit einer großen 2,5-Zoll-Doppelschwingspule arbeitet, was ihm wegen der großen Oberfläche eine hohe Belastbarkeit beschert, er hat auch eine brettharte Membran aus luftgetrocknetem Papier. Diese ist sehr hart aufgehängt, was kleine Gehäuse zulässt, dennoch ist der ESX mit 38 Hz ordentlich tief abgestimmt.



Die aktuellen ESX-Woofers sind Musterbeispiele für massiven Wooferbau. Der 10er protzt mit fettem Antrieb und 2,5-Zoll-Spule

TESTSIEGER
Spitzenklasse 250 - 500 €
CAR & HiFi 3/2019

Sound

Diese Abstimmung gefällt auf der ganzen Linie. Sie ist nicht gewollt auf reinen Tiefbass getrimmt, sodass die Performance im Oberbass keinesfalls leidet. Der kleine 25er liefert knallharte Bassläufe, dass man aus dem Staunen kaum mehr herauskommt. Bei kräftigen Kicks auf die Bassdrum fabriziert der ESX einen Druck, der auch harte Bassfanatiker glücklich macht. Untenrum geht's genauso druckvoll zu, wobei auch die Präzision nicht auf der Strecke bleibt. Das ist so eine runde und saubere Vorstellung, dass der QSB10 sowohl für Klangliebhaber als auch für Druckfans allererste Wahl ist.



Bewertung

| | | |
|--------------|-------------|---|
| Preis | um 270 Euro | |
| Klang | 50 % | 1,1 ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| Labor | 30 % | 1,7 ■ ■ ■ ■ ■ ■ |
| Verarbeitung | 20 % | 1,0 ■ ■ ■ ■ ■ ■ |

ESX QSB10

Spitzenklasse
Preis/Leistung:
hervorragend

1,3

CAR & HiFi Ausgabe 3/2019

„Perfekt abgestimmter Woofer für Klang und Druck.“