

## ESX QL600.4

Vor einem Jahr lancierte ESX mit den kräftigen QE-Verstärkern eine Digitalendstufenreihe, die nach neuesten Gesichtspunkten konstruiert war. Dicht gefolgt von den QL-Amps, die ebenfalls recht leistungsstark, dabei jedoch noch viel kleiner ausfallen. Unsere QL600.4 ist dementsprechend bis unters Dach vollgepackt. Die Spannungsversorgung beansprucht rund zwei Drittel des Innenraums, sodass sich die Verstärkung auf zwei Etagen in einer Platinecke drängt. Ebenfalls aus Platzspargründen nimmt

die ESX über Molex-Kabelbäume Kontakt zu den Quellen auf. Die Verarbeitungsqualität des Gehäuses ist ESX-typisch einwandfrei. Ebenso ist die Ausstattung tadellos. Es fehlt wirklich nichts, denn wir haben flexible Filter auch für Mittelhochton, Boost, eine Fernbedienung und selbstverständlich Einschaltautomatik und Start-Stopp-Fähigkeit. Im Messlabor setzt sich die QL mit Bestwerten in Szene. Sie schiebt jede Menge Leistung und leistet sich keine Patzer.

Die ultrakompakte ESX ist bis zum Rand vollgepackt. Die Class-D-Filter mussten sogar in die erste Etage ausgelagert werden



**TESTSIEGER**  
Spitzenklasse 250 - 500 €  
**CAR & HiFi** 1/2020



### Sound

Auch klanglich weiß die kleine ESX voll zu überzeugen. Sie setzt das musikalische Geschehen eindrucksvoll in Szene. Es gibt genauso gut Powerbass bis in höchste Pegelregionen wie feine Details im Hochton. Dazu kommt eine überzeugende räumliche Wiedergabe. Sehr gut gefällt auch ihr bei Bedarf gefühlvoll zurückhaltendes Spiel, sodass dem Hörer auch bei leisen Tönen nichts fehlt. Eine auf der ganzen Linie gelungene Vorstellung.

### Bewertung

Preis	um 300 Euro	
Klang	40 %	1,2 <span style="color:red">■</span>
Labor	35 %	1,4 <span style="color:red">■</span>
Praxis	25 %	1,1 <span style="color:red">■</span>

### ESX QL600.4

**Spitzenklasse**  
Preis/Leistung:  
hervorragend

**1,2**

**CAR & HiFi** Ausgabe 1/2020

„Kompakt, kräftig,  
Topausstattung.“