

## ESX QE1200.4 – 4-Kanal-Digitalendstufe mit jeder Menge Leistung



# Moderne Power

► Mit der QE1200.4 erreicht die erste Endstufe einer brandneuen Generation bei ESX die Redaktion. Wir wollen sehen, was sie kann.

Sie heißt ESX QE1200.4 und kommt im typischen ESX-Design mit silbergrau gebürstetem Gehäuse und schwarzen Zusatzkühlkörpern daher. Die Bezeichnung deutet auf 1200 Watt verteilt auf 4 Kanäle hin, während QE die Endstufenfamilie angibt. Unter QE kennen wir bereits eine Serie DSP-Endstufen mit 4, 6 und 8 Verstärkerkanälen und auch unsere QE soll bald Gesellschaft bekommen mit Monos oder Mehrkanalschwestern. Auf längere Sicht bilden die QEs die mittlere Verstärkerserie, neben QM-Winzlingen und einer größeren Serie. Unsere QE1200.4 ist zwar immer noch eine kompakte Endstufe, doch beileibe kein Leichtgewicht.

Wie alle neueren Quantum-Verstärker setzt die QE1200.4 auf digitale Power nach Class D, nur so lässt sich die enorme Leistung auf kleinstem Raum erzeugen. Und da Digitalendstufen mit großer Leistung gerne mal als Störsender fungieren, war auch bei der ESX

QE1200.4 die EMV (elektromagnetische Verträglichkeit) ein Thema. Und zwar eins, das jede Menge Entwicklungszeit (und -geld) kostete, damit die Endstufe den Radioempfang nicht stört. Bei der QE wurde dies durch ein paar Tricks erzielt, unter anderem durch die Verwendung einer vierlagigen Platine, was nicht eben billig ist. Genauso wenig wie die anderen Komponenten und Bauteile der QE. Wir finden solide Terminals, gute, verschraubte Cinchbuchsen und im Inneren ein wirklich großzügiges Netzteil und recht aufwendige Filterungen am Stromeingang und an den Lautsprecherausgängen.

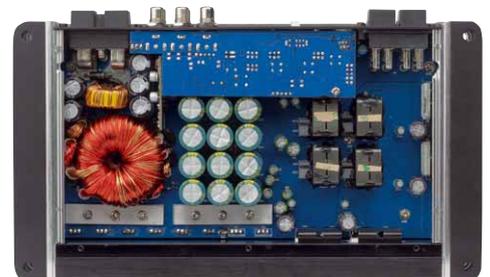
ESX-typisch ist die vollständige Ausstattung von der Fernbedienung über Hochpegeleingänge mit zweifacher Einschaltautomatik und ESP-Diagnose-Schaltung für Originalradios, die auf vorhandene Lautsprecher prü-

Die ESX vereint bis zu 1400 Watt auf kleinster Fläche, das geht nur mit höchster Effizienz

fen. Auch die Filterausstattung ist überdurchschnittlich. Neben Bandpass für die Kanäle 3 und 4, Regelbereichen bis 5 kHz, Bassboost gibt es einen Copy-Schalter, mit dem die Einstellungen der hinteren Kanäle für vorne übernommen werden (inklusive Fernbedienung), so dass die ESX QE1200.4 auch zwei gebrückte Subwoofer gerne antreibt.

### Messungen und Sound

Für diesen Doppel-Subwooferbetrieb ist sie bestens gerüstet, denn sie pusht an 2 Ohm fette 350 Watt pro Kanal, was bei gebrückten 4-Ohm-Subs 700 Watt pro Woofer bedeutet.





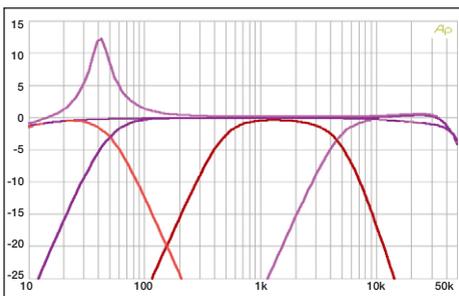
Ordentliche Terminals, sehr gute Cinchbuchsen und eine Fülle an Ausstattung finden gerade Platz

Das muss man sich auf der Zunge zergehen lassen und plötzlich fällt wieder auf, wie kompakt die QE für diese Leistung ist. An 4 Ohm erzielt die ESX mit 212 Watt pro Kanal ebenfalls Spitzenwerte und übertrifft damit die angegebenen 200 Watt locker. Und der Klirr? Ist nicht nur im grünen Bereich, sondern sogar extrem niedrig, was ein dickes Extralob angesichts der brachialen Power gibt! Auch beim Soundcheck geizt die ESX nicht mit Reizen. Die brutale Grobdynamik, die sie auch bei Spitzenpegeln an den Tag legt, haben wir fast schon erwartet. Auch dass sie bis in dunkelste Bassregionen feste zupackt, als gäb's kein Morgen, trauen wir ihr zu. Wer aber glaubt, dass die QE bei leisen Tönen und wenn's drauf ankommt vor Kraft nicht laufen kann und patzt, ist auf dem Holzweg. Auch beim Schönhören überzeugt dieser Verstärker auf ganzer Linie und klingt ganz wunderbar ausgewogen mit sehr schönen Details und tollen Klangfarben. Da kann man nur sagen: Hut ab!

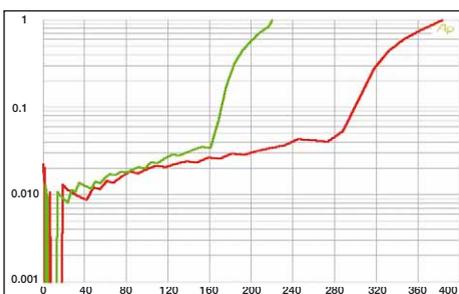
## Fazit

Die QE1200.4 ist ein Leistungsmonster; sie ist außerdem ein durchdachter, sehr gut ausgestatteter Edelverstärker, der gerade in modernen Fahrzeugen und bei anspruchsvoller Kundschaft zeigt, was „Premium“ bedeutet.

Elmar Michels



Guter Frequenzbereich bis über 50 kHz und sauber arbeitende Weichen, die bis zur Hochtönertrennung alles abdecken



Wow, das kann sich sehen lassen: megafette Power und sehr wenig Verzerrungen, die im kleineren Leistungsbereich sogar unter 0,01 % rutschen

## ESX QE1200.4

Vertrieb	Audio Design, Kronau	
Hotline	07253 9465-0	
Internet	www.esxaudio.de	

<b>Klang</b>	40 %	1,0	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	0,5	■■■■■

<b>Labor</b>	35 %	1,1	■■■■■
Leistung	20 %	1,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	1,0	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,0	■■■■■

<b>Praxis</b>	25 %	1,1	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

## Technische Daten

Kanäle	4
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	212
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	354
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	0
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	708
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	0
Empfindlichkeit max. mV	200
Empfindlichkeit min. V	4,9
THD+N (<22 kHz) 5W	0,007
THD+N (<22 kHz) Halbblast	0,022
Rauschabstand dB(A)	81
Dämpfungsfaktor 20 Hz	316
Dämpfungsfaktor 80 Hz	316
Dämpfungsfaktor 400 Hz	295
Dämpfungsfaktor 1 kHz	222
Dämpfungsfaktor 8 kHz	15
Dämpfungsfaktor 16 kHz	3

## Ausstattung

Tiefpass	50 – 5k Hz (CH34)
Hochpass	50 – 5k Hz (CH12), 10 – 500 Hz (CH34)
Bandpass	10 – 5k Hz (CH34)
Bassanhebung	0 – 12 dB/40 Hz
Subsonicfilter	via HP
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC oder Signal
Cinchausgänge	•
Start-Stopp-Fähigkeit	• (8,5 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	278 x 155 x 47
Sonstiges	Fernbed., 2 oder 4 CH in, Weichen-Copy für Subwoofer

## Bewertung

Preis	um 600 Euro		
Klang	40 %	1,0	■■■■■
Labor	35 %	1,1	■■■■■
Praxis	25 %	1,1	■■■■■

## ESX QE1200.4

**Absolute Spitzenklasse**

Spitzenklasse

Oberklasse

Mittelklasse

Unterkategorie

**1,1**

Preis/Leistung:  
hervorragend

**CAR & HiFi**

Ausgabe 1/2019

„Satte Leistung und Qualität in allen Bereichen.“