

ESX Signum SE480

ESX ist uns sehr gut bekannt als Marke, die immer wieder für die ganz großen Würfe sorgt, wenn es um Qualität und Klangstärke geht. Sie sieht sehr nobel aus, die Form und die Mischung aus gebürstetem Alu und verchromten Zierleisten ist äußerst ansehnlich. Dazu passend gibt es bei ESX in gleichem Maße hochqualitative Bauteile auf der Platine. Ein Doppelnetzteil ist sogar darauf, pro Stereopaar steht also ein eigener Trafo nebst Entstörung und Siebung zur Verfügung. An Ausstattung mangelt es



Ein Doppelnetzteil versorgt die vier Kanäle mit Spannung – besonders wenn Subwoofer im Spiel sind, ist das sinnvoll

ihr auch nicht: Sogar Bandpässe sind möglich, um im Bedarfsfall Kickbässe aktiv ansteuern zu können, der Hochpass wiederum kann so weit unten angesetzt werden, dass man ihn auch als Subsonic-filter für den Subwoofer nehmen kann.

Labor

Wir waren beim Woofer: Den schließt man vorzugsweise in Brücke an, wodurch sich eine Leistungsausbeute von über 250 Watt ergibt. Das Komposystem, das ja ganz normal angeschlossen wird, bekommt 85 Watt an die Spule, auch das reicht für bereits unvernünftige Pegel. Die bleiben, zumindest was die Arbeit der ESX betrifft, bis zur Aussteuerungsgrenze verzerrungsfrei, ein gemittelter Klirrfaktor von unter 0,03 Prozent sorgt dafür.

Klang

Bei ihrer eigentlichen Arbeit, dem Musikhören, geht die ESX

völlig auf. Sie spielt unheimlich sanft, lauf-ruhig, kontrolliert und in hohem Maß musikalisch. Wirklich, sie hat ganz spontane Begeisterung ausgelöst. Das liegt nicht zuletzt daran, dass Sie völlig verfärbungsfrei und ungestresst jedes Material verarbeitet. An der Bassmembran hängt sie auch extrem fest, um mangelnde Kontrolle sorgen muss sich keiner. Unsere Tests mit Musik von Mark Knopfler bis zu Prince hat sie in einer Art und Weise hinter sich gebracht, die absolut bemerkenswert ist. Sie stellt klanglich eine sichere Bank dar, sowohl am Kompo als auch am Woofer.

Fazit

Die Signum hat es uns angetan. Besonders durch ihre hohe Musikalität hat sich sich ganz nach vorne gespielt. Da der Preis sehr verlockend ist, fällt es uns leicht, eine ganz besondere Empfehlung auszusprechen.



TESTSIEGER
Oberklasse 120 - 250 €
CAR & HIFI 1/2010

Bewertung

Preis	um 180 Euro		
Klang	40 %	1,4	■■■■■
Labor	35 %	1,4	■■■■■
Praxis	25 %	1,2	■■■■■

ESX Signum SE480

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,4

CAR & HIFI Ausgabe 1/2010

„Technisch perfekte, unglaublich musikalische Endstufe in tollem Design.“