



ESX SXT-Serie – Mono-, Zweikanal- und Vierkanalendstufe im Test

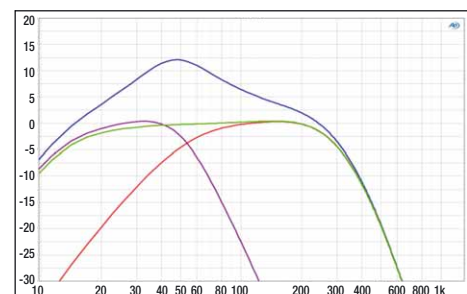
24 Volt Power

► Mit den SXT Verstärkern stellt ESX die erste Endstufenserie vor, die für Fahrzeuge wie Busse und LKW mit einem 24 Volt Bordnetz vorgesehen ist. Wir machen den Test.

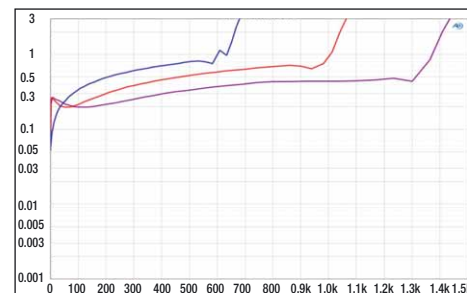
Während 24 Volt Endstufen noch bis vor Kurzem zu den Exoten gehörten, haben mittlerweile alle renommierten Hersteller solche Verstärker im Programm. Meist handelt es sich um ausgesuchte Modelle, von denen man

sich ausrechnet, nennenswerte Stückzahlen zu verkaufen, so dass sich die Entwicklung lohnt. ESX macht jetzt einen Schritt und widmet den 24 Volt Fahrzeugen eine eigene Serie, nämlich unsere SXT Endstufen. Es

gibt drei Modelle, nämlich die SXT900.2, die SXT900.4 und die SXT1200.1, die zur Sicherheit noch ein (24V) im Namen haben. Es sei nicht verschwiegen, dass ESX ebenfalls recht neu die SX Serie für 12 Volt Fahrzeuge im Programm hat, mit der SXT natürlich eng verwandt ist, SXT ist quasi SX für Trucker. Und natürlich kommen auch unsere drei SXT Verstärker im ESX-typischen Alu-Druckgussgehäuse, mattschwarz mit gelasertem Logo. Alle Bedienelemente befinden sich an einer Seite des Gehäuses, hier finden wir solide Terminals und ein bis zwei Paar RCA Buchsen. Die Lautsprecherausgänge sind bei SXT1200.1 und SXT900.2 mit dem Remoteeingang in einem fünfpoligen Stecker verheiratet, die Vierkanalendstufe SXT900.4 braucht dann natürlich 9 Pins. Neben den RCA Buchsen gibt es auch dedizierte Hochpegeleingänge bis immerhin 19 Volt und auch das hauseigene EPS für Headunits mit Lautsprecherdiagnose wurde von den PKW-Geräten übernommen. Die Filterausstattung ist ok, wir finden wahlweise Hoch- oder Tiefpass bei den Zwei- und Vierkanalern und bei der Mono Tiefpass und Subsonicfilter, und bei allen dreien sind ein Bassboost und eine Fernbedienung mit an Bord. Im Inneren der SXTs geht es modern und aufgeräumt zu. Entsprechend der Leistungen von 800 und 1200 Watt gerät der Netztrafo der SXT1200.1 eine Nummer kräftiger als bei den 800ern, die relativ kleinen Sicherungswerte von 2 und 3 x 25 Ampère zeigen an, dass ein 24 Volt System doch ein Stück eleganter ist als ein 12 Volt System, weil es weniger Strom bei mehr Spannung be-



Die Mono ist recht vollständig ausgestattet, sie bietet einen regelbaren Subsonic und einen Boost bei 45 Hz



Die SXT1200.1 klirrt etwas mehr als ihre Fullrange-Kollegen, was am Subwoofer kein Nachteil ist. Dafür stimmt die Leistung an allen Lasten

LEISTUNGSTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 1/2026

EMV-TIPP
Ungestörter Radioempfang
CAR & HiFi 1/2026

ESX SXT1200.1

Preis	um 300 Euro
Vertrieb	Audio Design, Kronau
Hotline	07253 9465-0
Internet	www.esxaudio.de

Bewertung

Klang 20 % 1,0	
Tiefgang 5 % 1,0	
Druck 5 % 1,0	
Sauberkeit 5 % 1,0	
Dynamik 5 % 1,0	
Labor 55 % 0,8	
Leistung 40 % 0,5	
Dämpfungsfaktor 5 % 1,5	
Rauschabstand 5 % 1,0	
Klirrfaktor 5 % 2,5	
Praxis 25 % 1,1	
Ausstattung 15 % 1,0	
Verarb. Elektronik 5 % 1,5	
Verarb. Mechanik 5 % 1,0	

Technische Daten

Kanäle	1
Leistung 4 Ohm	630
Leistung 2 Ohm	1007
Leistung 1 Ohm	1374
Empfindlichkeit max. mV	410
Empfindlichkeit min. V	6,5
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,098
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,595
Rauschabstand dB(A)	93
Dämpfungsfaktor 20 Hz	170
Dämpfungsfaktor 40 Hz	162
Dämpfungsfaktor 60 Hz	162
Dämpfungsfaktor 80 Hz	163
Dämpfungsfaktor 100 Hz	164
Dämpfungsfaktor 120 Hz	165

Ausstattung

Tiefpass	40 – 150 Hz
Hochpass	–
Bandpass	10 – 150 Hz
Bassanhebung	0 – 12 dB/45 Hz
Subsonicfilter	10 – 50 Hz
Phaseshift	–
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC
Cinchausgänge	–
Start-Stopp-Fähigkeit	–
Abmessungen (L x B x H in mm)	225 x 140 x 44
Sonstiges	Fernbedienung, EPS

ESX SXT1200.1

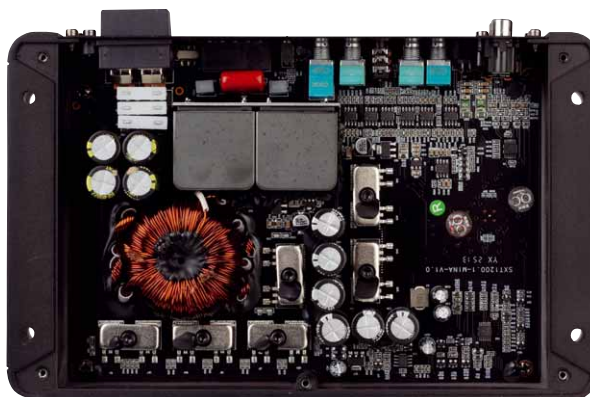
Oberklasse

CAR & HiFi 1/26

Preis/Leistung: sehr gut

„Sehr gute Verstärkerserie, erstmals speziell für Trucker.“

Die Monoendstufe hat eine prima Filterausstattung und doppelte Lautsprecherklemmen



Die Monoendstufe braucht zwei mächtige gekapselte Spulen zur Class-D Filterung

fer an. Wir messen 630, 1000 und fast 1400 Watt, so dass Woofer aller Art glücklich werden, notfalls auch mehrere.

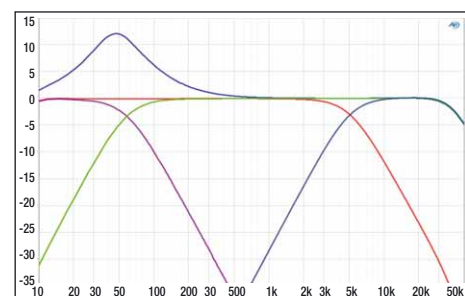
Dem entsprechend gibt es unabhängig von der Impedanz des Subwoofers mit der SXT1200.1 jede Menge kontrollierten Druck. Sie imponiert mit ihrer Leichtigkeit,

nutzt, um dieselbe Leistung zu erzielen. Bei den Leistungshalbleitern ist die moderne Entwicklung schon daran zu erkennen, dass kein Transistor mehr direkt am Gehäuse sitzt bzw. das Gehäuse direkt zur Kühlung braucht. Bei den SXT kühlen sich die Transistoren durch die Platine, unterstützt von aufgeschraubten Alu-Kühlkörpern. Von den eigentlichen Verstärkerzügen sieht man nichts, sie sitzen auf der Platinenunterseite. Und sehr viel gibt es dort auch nicht zu sehen, nämlich einen vierkanaligen Treiberchip IRS2093 und bei der SXT1200.1 den einkanaligen IRS2092, während die Zweikanalendstufe entweder zwei Einkanalchips hat oder einen zweikanaligen. Bei den Class-D Filterspulen handelt es sich um gekapselte Exemplare, an ihnen lässt sich wieder die Leistung ablesen: die kleinsten bei der 800.4, doppelt so große bei der 800.2 und zwei riesige Exemplare bei der 1200.1, hier je eine pro Halbwelle.

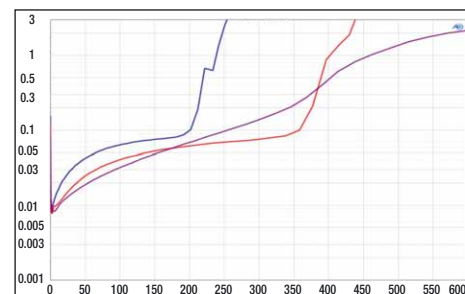
Messungen und Sound

Wie bei ESX üblich, messen wir in unserem Testlabor mehr Leistung als ESX für die Verstärker angibt. Die vierkanalige SXT900.4 messen wir mit 140 Watt an 4 Ohm und 257 Watt an 2 Ohm, beides abgegeben mit nur äußerst niedrigen Verzerrungen. Die zweikanalige SXT900.2 erreicht schon bei 2 Ohm fast die versprochene Leistung mit gut 400 Watt. Sie gehört zu den seltenen Zweikanalendstufen, die 1 Ohm stabil sind, hier gibt es bei 1 % THD+N schon über 450 Watt, die Kurve geht dabei fast waagrecht weiter, so dass man locker noch sehr saubere 600 Watt Leistung an 1 Ohm erhält. Für die Mono ist das alles Kleinkram, sie produziert zwar deutlich mehr Beiprodukte in Form von 0,2 bis 0,5 % Klirr, dafür schiebt sie aber gehörig ihren Subwoo-

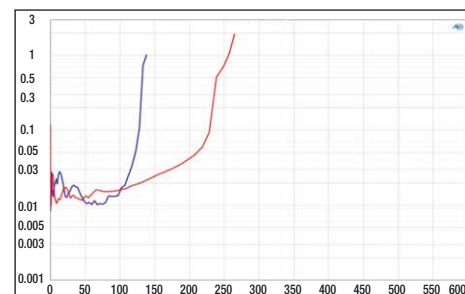
keit, auch dicken Woofern saubere Töne zu entlocken. Auch die zweikanalige SXT900.2



SXT900.2 und SXT900.4 können von 60 Hz bis 5 kHz trennen, beide sind zudem mit einem 12 dB Boost bei 45 Hz ausgestattet



Die SXT900.2 gehört zu den 1 Ohm stabilen Zweikanalendstufen, sie produziert bis 600 Watt (bei 2 % THD+N), erst dann kommt der Knick nach oben zu vermehrtem Klirr



Die SXT900.4 beeindruckt mit sehr wenig Klirr über alle Leistungen. Mit fast 140 und 260 Watt pro Kanal ist sie hier die Kleinste, absolut gesehen jedoch ein echter Kraftprotz



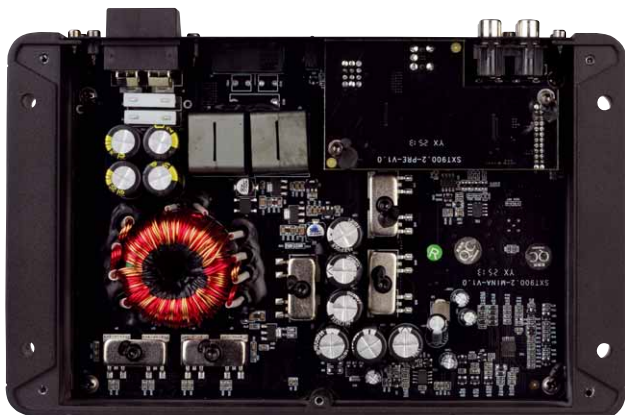
Steckverbindungen mit fünf und neun Polen nehmen Lautsprecher und die Remoteleitung auf

stellt sich als wahres Kraftpaket heraus, das ebenso ohne Probleme Subwoofer antreiben kann, daher ist der vorhandene Bassboostregler kein Scherz. Doch sie beherrscht auch leisere Töne, wenn sie mit entsprechendem Programm gefüttert wird. Sie produziert schöne Singstimmen und verleiht der Musik den passenden Charakter. Das kann die SXT900.4 sogar noch ein bisschen besser, wenn sie spielt, kommt nochmals etwas Atmosphäre und Musikalität hinzu. Die Vierkanalerin mag besonders die leisen Passagen, obwohl sie genug Power hat, auch mal Krach zu machen. Aber wie liebevoll sie Instrumente abbildet, macht schon Spaß und klingt richtig gut.

Fazit

ESX erste Endstufenserie speziell für Trucker & Co. ist eine echte Bereicherung. Alle drei SXT Modelle gehören zu den modernsten und feinsten Verstärkern für 24 Volt Systeme.

Elmar Michels



Bei allen SXTs sitzen die Leistungstransistoren direkt auf der Platine und tragen aufgeschraubte Kühlkörper

LEISTUNGSTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 1/2026

EMV-TIPP
Ungestörter Radioempfang
CAR & HiFi 1/2026

EMV-TIPP
Ungestörter Radioempfang
CAR & HiFi 1/2026

Mehrkanalendstufen

	ESX SXT900.2	ESX SXT900.4
Preis	um 270 Euro	um 300 Euro
Vertrieb	Audio Design Kronau	Audio Design Kronau
Hotline	07253 9465-0	07253 9465-0
Internet	www.esxaudio.de	www.esxaudio.de

Bewertung

Klang	40 %	1,2	1,1
Bassfundament	8 %	1,0	1,0
Neutralität	8 %	1,0	1,0
Transparenz	8 %	1,5	1,5
Räumlichkeit	8 %	1,5	1,0
Dynamik	8 %	1,0	1,0
Labor	35 %	0,9	1,1
Leistung	20 %	0,5	1,0
Dämpfungsfaktor	5 %	1,5	2,0
Rauschabstand	5 %	1,0	1,0
Klirrfaktor	5 %	1,5	1,0
Praxis	25 %	1,4	1,4
Ausstattung	15 %	1,5	1,5
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	1,5
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	1,0

Technische Daten

Kanäle	2	4
Kanalleistung 4 Ohm W	237	139
Kanalleistung 2 Ohm W	404	257
Kanalleistung 1 Ohm W	600	0
Brückenleistung W	808/1200	514
Systemleistung W	1200	896
Empfindlichkeit max. mV	340	410
Empfindlichkeit min. V	6,6	7,6
THD+N (<22 kHz) 5 W %	0,011	0,017
THD+N (<22 kHz) Halblast %	0,066	0,010
Rauschabstand dB(A)	94	98
Dämpfungsfaktor 20 Hz	181	139
Dämpfungsfaktor 80 Hz	175	137
Dämpfungsfaktor 400 Hz	170	134
Dämpfungsfaktor 1 kHz	149	120
Dämpfungsfaktor 8 kHz	13	14
Dämpfungsfaktor 16 kHz	2	3

Ausstattung

Tiefpass	50 – 5k Hz	50 – 5k Hz
Hochpass	50 – 5k Hz	50 – 5k Hz
Bandpass	–	–
Bassanhebung (CH34)	0 – 12 dB/45 Hz	0 – 12 dB/45 Hz
Subsonicfilter	–	–
Phaseshift	–	–
High-Level-Eingänge	•	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC	•# DC
Cinchausgänge	•	–
Start-Stopp-Fähigkeit	–	–
Abmessungen (L x B x H in mm)	225 x 140 x 44	225 x 140 x 44
Sonstiges	Fernbedienung, EPS	Fernbedienung, 2 od. 4CH In, EPS

Spitzenklasse 1,1
CAR & HiFi 1/26
Preis/Leistung: sehr gut

Spitzenklasse 1,2
CAR & HiFi 1/26
Preis/Leistung: hervorragend

„Sehr gute Verstärkerserie, erstmals speziell für Trucker.“