

ESX QXF201P + Q201P – clevere Basslösung für Ducato & Co.

Nimm zwei



► Wer ein Wohnmobil wie den Fiat Ducato oder Verwandte fährt, will meist noch weniger Platz für einen Subwoofer opfern als ein PKW Fahrer. Daher ist es toll, wenn es Lösungen gibt, die Bass in den Sound bringen, ohne Platz zu verbrauchen. Eine davon kommt von ESX, und die haben wir uns genauer angesehen.

Mittlerweile gibt es einige Ideen am Markt, um Ducato & Co. mit adäquat Bass zu versorgen. Für manche Fahrzeuge sind passende Holzgehäuse für unter den Beifahrersitz erhältlich, außerdem gibt es Flachsubwoofer, die unter der Mittelkonsole installiert werden, und so sowohl akustisch günstig als auch ohne Platzverlust integriert sind. Eine Lösung kommt dabei von ESX,

nämlich der QXF201A, ein Aktivsubwoofer, der eigentlich ein Untersitzsubwoofer ist, aber mit einer eigens designten Befestigungsplatte genau unter dem Getränkehalter im Ducato eingebaut wird. Da jedoch moderne Multikanalendstufen immer beliebter werden und genug Kanäle für die ganze Anlage mitbringen, bringt ESX jetzt mit dem QXF201P die Passivvariante des Subwoofers ohne die eingebaute Endstufe. Die braucht man natürlich nicht, wenn man eine Mehrkanalendstufe besitzt für Türlautsprecher und/oder Wohnraumbeschallung im Camper. Da

sind oft noch zwei Kanäle „übrig“, die sich ganz wunderbar für den Subwooferantrieb nutzen lassen. Was die Geschichte spannend macht, ist das mit der passiven Variante der Ducato-Pilot die Wahl hat, einen oder gleich zwei von den Flachsubwoofern einzubauen – je nach Musikgeschmack und Bassbedarf steht hier eine maßgeschneiderte Basslösung bereit. Zusätzlich zum QXF201P (mit Montageplatte) gibt es den, mit 160 Euro entsprechend günstigeren, Q201F, der unter Fahrer- oder Beifahrersitz locker Platz findet und per Plug&play anschließbar ist. Dazu liegt jedem Sub ein Quick Connect Kabel bei, das 2 Meter überbrückt. Damit wird sowohl der QXF an die Endstufe angeschlossen, als auch der zweite Q-Woofers an den QXF. So lässt sich auch blitzschnell der zweite Bass nachrüsten, wenn man merkt, dass einer nicht immer genug ist. An Endstufen gibt es bei ESX zum Beispiel die SE800.6DSP, aber auch bei der Schwestermarke Musway gibt es Verstärker zur Auswahl. ESX hat dazu das Woofergehäuse mit einem 2 Ohm Woofer ausgestattet, der prima mit einem Kanal der Mehrkanalendstufe harmonisiert. Der zweite Subwoofer unterm Sitz kommt praktischerweise im gleichen Quick Connect Kabel an den nächsten Endstufenkanal und fertig. Für einzelne Basskanäle einer kleinen Mono oder Fünfkanalendstufe und zwei Subwoofer gibt es ein Adapterkabel, dass beide Schwingspulen auf 1 x 4 Ohm zusammenschaltet. Die einzelnen Wooferchassis



Der ultraflache 20er arbeitet mit einer stabilen Alumembran



Das Terminal hat eine Molex Buchse zur Verbindung mit dem Verstärker und eine für einen zweiten Subwoofer

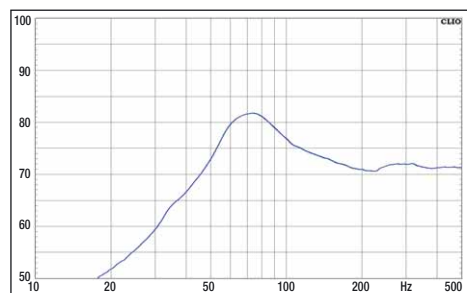
haben 20 Zentimeter Nenndurchmesser und nur ein paar Zentimeter Einbautiefe. Es gibt daher stabile Aluminiummembranen, die man entsprechend flach bauen kann. Das Ganze wandert in ein stabiles Aluminiumgehäuse und fertig ist der QXF bzw. der Q.

Messungen und Sound

Im Labor zeigt sich, dass ESX dem flachen 20er erstaunliche Bassqualitäten anerkennen. 36 Hz Freiluftresonanz sind schön niedrig für eine solch flache Konstruktion, hier macht ein relativ hohes Membrangewicht dies möglich. Dennoch sollte man keine Tiefbassorgien aus dem nur 4 Liter fassenden geschlossenen Gehäuse erwarten, der ESX macht jedoch bis ca. 50 Hz Musik, was durchaus Bass ist. Und gerade bei Betrieb an einer Mehrkanalendstufe mit DSP kann der Signalprozessor ja auch noch ein wenig nachhelfen. Unser Passivwoofer macht etwas über 80 dB, das ist sicher ein Nachteil der Konstruktion, eine moderne Endstufe sollte jedoch genug Leistung haben, den Mangel an Wirkungsgrad zu kompensieren. Im Fahrzeug profitiert der QXF201A von seiner Einbauposition sehr nahe an den Vordersitzen, man hat ihn neben den Fuß oder schräg unter dem Knie. Dem entsprechend macht der kleine Woofer gefühlt jede Menge Pegel. Gerade in einem nicht gerade HiFi-verwöhnten Wohnmobil kommt die zusätzliche Dosis Bass gut an. An der Präzision gibt es auch nichts zu bemängeln, der Sub spielt nie schwammig, sondern immer schön sauber.

Fazit

Wer eine Mehrkanalendstufe mit zwei freien Kanälen in seinem Ducato hat, sollte ESX



Der Lieblingsfrequenzbereich reich von 50 bis 100 Hz, an Schalldruck messen wir mit Ach und Krach 82 dB/1 m

QXF201P und Q201P in die engere Wahl nehmen, wenn es um elegant installieren Bass geht. Egal, ob nur der QXF oder gleich beide, es ist für Spaß gesorgt.

Elmar Michels

PRAXISTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 5/2025

ESX QXF201P/Q201P

Preis	um 270/160 Euro
Vertrieb	Audio Design, Kronau
Hotline	07253 9465-0
Internet	www.esxaudio.de

Bewertung

Klang	50 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Tiefgang	12,5 %	2,0	■ ■ ■ ■ ■
Druck	12,5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Sauberkeit	12,5 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	12,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Labor	30 %	2,2	■ ■ ■ ■ ■
Frequenzgang	10 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Wirkungsgrad	10 %	3,0	■ ■ ■ ■ ■
Maximalpegel	10 %	2,0	■ ■ ■ ■ ■
Verarbeitung	20 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■

Technische Daten

Korbdurchmesser	19,6 cm
Einbaudurchmesser	17,6 cm
Einbautiefe	53,0 cm
Magnetdurchmesser	10,0 cm
Gehäusebreite	34,0 cm
Gehäusehöhe	29,0 cm
Gehäusetiefe	17,0 cm
Gewicht	5,4 kg
Nennimpedanz	2 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,25 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,69 mH
Schwingspulendurchmesser	38 mm
Membranfläche	211 cm ²
Resonanzfrequenz fs	36 Hz
mechanische Güte Qms	5,78
elektrische Güte Qes	2,70
Gesamtgüte Qts	1,84
Äquivalentvolumen Vas	11,4 l
Bewegte Masse Mms	108 g
Rms	4,18 kg/s
Cms	0,18 mm/N
B x l	4,49 Tm
Schalldruck 1W, 1m	82 dB
Leistungsempfehlung	100 – 200 W
Testgehäuse	g 4 l
Reflexkanal (d x l)	–

ESX QXF201P/Q201P

Spitzenklasse 1,5

CAR & HiFi 5/25

Preis/Leistung: sehr gut

„Tolle-Basskombination für Mehrkanalendstufen in Ducato & Co.“