

## ESX QX10BXA + QX12BXA – flache Aktivsubwoofer mit mächtig Leistung

# Premium- Bass

► Von ESX kommen zwei hochinteressante Aktivsubwoofer, die nicht nur alltagstauglich sein, sondern Premium Ansprüche an den Sound erfüllen wollen.

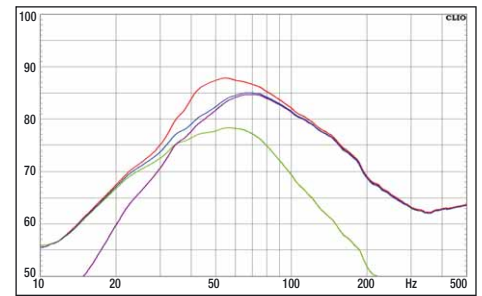
Die Quantum Serie rangiert bei ESX ziemlich weit oben im Lieferprogramm. Garantiert nicht das Billigste, das man findet, dafür immer mit viel Qualität und für anspruchsvolle Kundschaft. Im Bereich der Aktivsubwoofer gibt es mit QXB6A und QXB8A zwei kompakte Gehäuse, die mit dem leistungsstarken Power



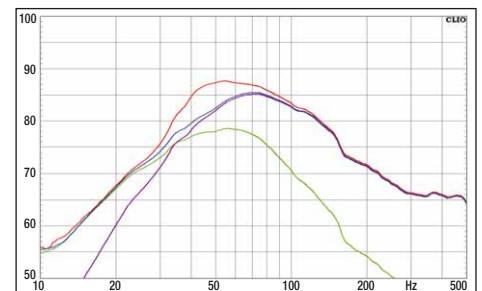
Modul und äußerst kräftig gebauten QXE Subwoofern bestückt sind und nebenbei in unserer Bestenliste ganz weit oben anzutreffen sind. Die Woofer sind klein vom Durchmesser, aber mit fetten Doppelferriten im Antrieb und Bassreflexsysteme unterstützen den Tiefbass. Unsere neuen QX10BXA und QX12BXA gehen einen anderen Weg. Bei vergleichbar großen Gehäusen gehen sie einen Schritt weg vom fast SPLligen Anspruch der QXB Woofer, hin zu einem Sound Quality Konzept. Dazu arbeiten sie mit größeren Chassis für mehr Membranfläche, die dann in geschlossenen Gehäusen für eine bessere Impulswiedergabe spielen dürfen. Die verbauten Wooferchassis müssen dann in Flachbauweise designt wer-

Serienmäßige stabile Metallgitter schützen die Membranen bei den QX Woofern

den, was eine aufwendige Konstruktion bedingt, den Performance soll ja möglichst keine verloren gehen. Genau zu diesem Zweck sind die brandneuen Wooferchassis gemacht worden, die auch als QXP Serie einzeln erhältlich sind. Dazu kommt ein vollwertiger Antrieb mit doppeltem Ferritring zum Einsatz, was bei einem Flachsubwoofer Seltenheitswert hat. Das Kunststück ist dann, den Antrieb vollständig in den Korb zu integrieren, damit ein Woofer mit wenig Einbautiefe entsteht. Bei unseren ESX Woofern ist das so gelöst, dass der Verbindungspunkt von Schwingspulenträger an die Membran fast schon außerhalb des Korbs liegt, so auf Höhe der Sicke. Dadurch passt der Antrieb und zwar mit ausreichenden Hubfähigkeiten. ESX gibt sowohl beim 10er als auch beim 12 +20 Millimeter an – das ist eine Hausnummer. Die Polypropylenmembran ist dazu nach vorne gewölbt und mehrfach gefaltet für eine flache Bauweise. Die Führung übernimmt eine Zentrierspinne, die außerhalb des Magnetsystems liegt, auch hier die perfekte Lösung für wenig Einbautiefe und viel Hub. Das Ganze wird von einem bildschönen, aber auch hochstabilen Korb zusammengehalten – sehr schön gemacht. Da die Woofer 4 Ohm Schwingspulen haben, kommt als Verstärker das Einbaumodul Power4 zum Einsatz, das seine volle Leistung bereits an 4 Ohm freisetzt. Das Modul kommt mittlerweile in einer Reihe Subwoofern bei ESX und Schwestermarken zum Einsatz, es ist nicht nur bei der Leistung ganz vorn, sondern auch bei der Fahrzeugintegration. Als einer



Der QX10BXA liefert aus geschlossenen 14 Litern eine beeindruckende untere Grenzfrequenz. Das Power-Modul liefert mit Subsonicfilter und Boost die genau passende Ausstattung



Der QX12BXA läuft mit noch kompakten 21 Litern sehr erwachsen. Auch hier greift der Boost perfekt in die flach abfallende Flanke des geschlossenen Gehäuses



ESX verbaut sehr edel gemachte Flachchassis aus der QXP-Serie

der ersten Verstärker ist das Power Modul mit dem im Haus entwickelten EPS Pro ausgestattet, das mit vielfältigen Einstellmöglichkeiten dafür sorgt, dass auch schwierige Fahrzeuge mit dem Amp zusammenarbeiten. Das gilt auch für Werksausstattungen mit Lautsprechererkennung, die eine Fehlermeldung ausgeben, wenn statt des Werkslautsprechers ein Nachrüstverstärker dranhängt. Per Schalter zeigt das Power Modul dem Werkssystem dann eine lautsprecherähnliche Last und alles funktioniert. Eine weitere Schalterstellung funktioniert bei manchen VWs Audis & Co und schließlich kann noch die Empfindlichkeit des Moduls für Radios oder für Werksverstärker verändert werden. Die geschlossenen Gehäuse sind massiv gebaut, sie werden dem Premium-Anspruch auf jeden Fall gerecht. Serienmäßig gibt es Schutzgitter und 4 Zentimeter hohe Füße für den Downfirebetrieb, die den Membranen genug Luft zum Atmen lassen.

### Messungen und Sound

Die ESX Woofer sind schwere Brocken, und auch vor dem Messmikrofon machen sie keinen schwächtigen Eindruck. Bereits der kleinere QX10BXA erzielt um die 40 Hz untere Grenzfrequenz, was für einen geschlossenen 10er nicht schlecht ist. Der QX12BXA kommt minimal tiefer, und für beide gilt dass der Bassboost des Moduls wie für diese beiden gemacht ist. Der Frequenzgang lässt sich prima untenrum ausdehnen, ohne dass ein Peak entsteht. Das Power Modul ist ein alter Bekannter, der immer noch top unter den Einbaumodulen ist. Es kommen immer 400 standfeste Watt heraus, in unserem Fall an 4 Ohm, womit das Modul ziemlich allein am Markt ist. Das Teil ist klasse und funktioniert auch in unseren BXA Woofern blendend gut. Die Woofer hinterlassen im Hörcheck einen erstklassigen Eindruck, das sind geschlossene Subwoofer, wie man sie für ihre saubere Wiedergabe kennt und schätzt. Was man nicht hört, ist die flache Bauweise. Diese Woofer schaffen tatsächlich den Spagat zwischen flacher Bauweise und tiefer Performance. Dabei sind die Unterschiede zwischen dem 10 Zoll und dem 12 Zoll kleiner als erwartet. Untenrum überzeugt bereits der 10er, der größere QX12BXA spielt seine Membranfläche meist beim Pegel aus. Dafür spielt er annähernd so präzise wie der QX10BXA - beide liegen auf einem Niveau, das auch klangorientierte Hörer glücklich macht. Auf der anderen Seite bietet auch der 10er genug Lautstärkereserven für den Alltag, er liegt knapp vorn wegen seiner anspringenden Dynamik, die noch einen Tick ansatzloser wirkt als beim sehr guten Zwölfzöller.

### Fazit

Mit QX10BXA und QX12BXA liegt ESX ganz vorn, was Aktivsubwoofer der Spitzenklasse angeht. Die Woofer überzeugen bei Konzept und Umsetzung: unauffälliger Bass nahezu ohne Kompromisse.

Elmar Michels

Das Power4 Modul trägt seinen Namen zurecht: 400 Watt an 4 Ohm sind top



Subwoofer	ESX QX10BXA	ESX QX12BXA
Preis	um 450 Euro	um 500 Euro
Vertrieb	Audio Design Kronau	Audio Design Kronau
Hotline	07253 9465-0	07253 9465-0
Internet	www.esxaudio.de	www.esxaudio.de

Bewertung			
▶ Klang	30 %	0,9	■■■■■
Tiefgang	7,5 %	1,0	■■■■■
Druck	7,5 %	1,5	■■■■■
Sauberkeit	7,5 %	0,5	■■■■■
Dynamik	7,5 %	0,5	■■■■■
▶ Labor	40 %	0,8	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Endstufenleistung	20 %	0,5	■■■■■
▶ Verarbeitung	30 %	1,0	■■■■■
Ausstattung	10 %	0,5	■■■■■
Verarb. Elektronik	10 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	10 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Gehäusebreite	53,0 cm	60,5 cm
Gehäusehöhe	16,7 cm	18,0 cm
Gehäusetiefe	36,0 cm	40,0 cm
Bauart/Volumen	g 14 l	g 21 l
Reflexkanal (d x l)	-	-
Gewicht	12,6 kg	16,2 kg
Chassisdurchmesser	25 cm	30 cm
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm
Schwingspuldurchmesser	38 mm	38 mm
Leistung an Nennimp.	404 W	404 W
Empfindlichkeit Cinch max.	170 mV	170 mV
Empfindlichkeit Cinch min.	5,3 V	5,3 V
THD +N (<22 kHz) 5W	0,07 %	0,07 %
THD +N (<22 kHz) Halblast	0,16 %	0,16 %
Rauschabstand (A bew.)	85 dB	85 dB

### Ausstattung

Tiefpass	40 – 120 Hz	40 – 120 Hz
Bassanhebung	0 – 6 dB/45 Hz	0 – 6 dB/45 Hz
Subsonicfilter	5 – 35 Hz/12 dB	5 – 35 Hz/12 dB
Phaseshift	Umpolsschalter	Umpolsschalter
Low-Level-Eingänge	•	•
High-Level-Eingänge	•	•
Einschaltautomatik	•, DC oder Signal	•, DC oder Signal
Start-Stopp-Fähigkeit	• (7 V)	• (7 V)
Fernbedienung	•, Gain	•, Gain
Sonstiges	EPSpro	EPSpro

Spitzenklasse 1+	Spitzenklasse 1+
<b>CAR &amp; HiFi</b> 4/26	<b>CAR &amp; HiFi</b> 4/26
Preis/Leistung: sehr gut	Preis/Leistung: sehr gut

„Aktivsubwoofer in Perfektion.“