

QM500.2 – kompaktes Leistungswunder von ESX



Kompaktes Kraftpaket

► Es soll immer noch Leute geben, die eine wirklich leistungsfähige Zweikanalendstufe im Auto haben möchten. ESX hat ein Herz für sie und bietet dafür die QM500.2 an.

Heute dominieren Multikanalendstufen und winzig kleine Kästchen die Verstärker-Neuerscheinungen. Bei Erscheinen waren die QM bei ESX' Quantum Verstärkern die kleinsten Endstufen, kleiner als die Topmodelle QE

und die mittlere Schiene QL. Heute gibt es alleine bei ESX mit QS, QMX, QM-Four PP und SX noch ein Dutzend weitere und meist kleinere Minis. Die QM500.2 ist immer noch keinesfalls ein großer Verstärker, bietet aber alle

Vorteile im Aufbau, wenn man genug Platz hat. Zum Beispiel für ein überaus solides Gehäuse mit reichlich Kühlrippen und prima Anschlüssen. Für die Lautsprecher gibt es Molex mit 1,5 Quadratmillimeter, hier ist sie auf dem neuesten Stand. Hochpegel eingänge mit EPS und Einschaltautomatik nach DC und AC, wahlweise ein kleiner RCA Kabelbaum, alles da. Bandpassweichen sind selbstverständlich



Nur die großen Bauteile wie Filter, Netztrafo und Pufferelkos sind zu sehen, die SMD-Bestückung sitzt auf der Rückseite

und eine Pegelfernbedienung liegt bei. Im Inneren finden wir eine mehrlagige, beidseitig bestückte Platine mit einem kräftig dimensionierten Trafonetzteil. Dessen Steuerplatine steht platzsparend daneben, genauso platzsparend ist die Aufteilung der Pufferkapazität auf mehrere kleine Kondensatoren. Von der Verstärkung ist nicht allzuviel zu sehen, der Treiberchip sitzt auf der Unterseite. An makroskopischen Bauteilen präsentieren sich ein Pärchen MOSFETs pro Kanal und je eine Ringkernspule mit extra dickem Draht. Die Class-D Tiefpassfilterung wird komplettiert von Kondensatoren, hier kommen sogar Folien zum Einsatz statt der günstigen Elkos.

Messungen und Sound

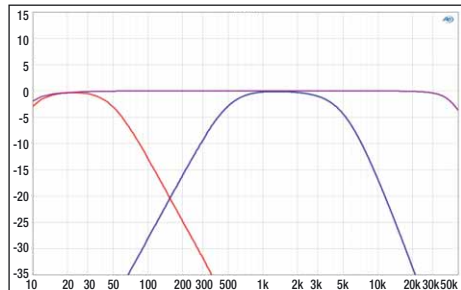
Am Messplatz zeigt unsere QM500.2, dass sie deutlich höher hinaus will als die allerkleinsten Endstufchen. Das zeigt bereits der erstklassige Rauschabstand, den das relativ großzügige Layout ermöglicht, auch die Verzerrungen bei 5 Watt sind mit nur 0,005 % auf Spitzenniveau. Und erst die Leistung, denn bereits an 4 Ohm gibt die QM 2 x 174 Watt ab, der Spitzenwert an 2 Ohm liegt bei 300 Watt pro Kanal - das ist in der Tat Spitze für eine derart kompakte Endstufe. Klanglich legt die QM500.2 dann unglaublich souverän los, sie reißt bärenstark an den Membranen jedweder Lautsprecher, wie man es von den besten großen Oldschool-Amps gewohnt war. Stimmen und Instrumente tönen glasklar und sauber, die Endstufe löst Details unglaublich auf. Unser Vertrauen in die ESX ist grenzen-

los, auch mit den anspruchsvollen Tieftönern am Markt, auch den Subwooferbetrieb kann man klar empfehlen.

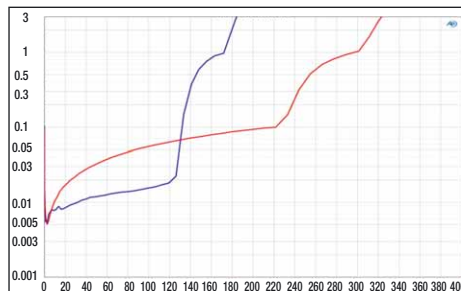
Fazit

ESX' QM-Serie sollte man auf dem Schirm haben, wenn es um Leistung ohne Kompromisse geht. Die QM500.2 ist nicht ganz so winzig wie es heute möglich ist, dafür performt sie souverän in jeder Hinsicht.

Elmar Michels



Die 500.2 ist bandpassfähig mit Tiefpass bis 5 kHz und Hochpass bis 500 Hz



Mit knapp 180 Watt an 4 und knackigen 300 Watt an 2 Ohm verfügt die QM über enorme Kraftreserven



Übersichtliche Anschlüsse mit Molex für Ein- und Ausgänge, eine Fernbedienung liegt bei



ESX QM500.2

Preis um 200 Euro
Vertrieb Audio Design, Kronau
Hotline 07253 9465-0
Internet www.esxaudio.de

Bewertung

► Klang	40 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
► Labor	35 %	1,0	■■■■■
Leistung	20 %	1,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	0 %	—	
Rauschabstand	5 %	1,0	■■■■■
Klirrfaktor	10 %	1,0	■■■■■
► Praxis	25 %	1,1	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	2
Kanalleistung 4 Ohm W	174
Kanalleistung 2 Ohm W	302
Kanalleistung 1 Ohm W	0
Brückenleistung W	604
Systemleistung W	604
Empfindlichkeit max. mV	210
Empfindlichkeit min. V	4,9
THD+N (<22 kHz) 5 W %	0,005
THD+N (<22 kHz) Halblast %	0,015
Rauschabstand dB(A)	94
Dämpfungsfaktor 20 Hz	79
Dämpfungsfaktor 80 Hz	77
Dämpfungsfaktor 400 Hz	76
Dämpfungsfaktor 1 kHz	71
Dämpfungsfaktor 8 kHz	13
Dämpfungsfaktor 16 kHz	3

Ausstattung

Tiefpass	10 – 500 Hz
Hochpass	50 – 5k Hz
Bandpass	10 – 5k Hz
Bassanhebung	—
Subsonicfilter	via HP
Phaseshift	—
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC oder Signal
Cinchausgänge	• stereo
Start-Stopp-Fähigkeit	• (7,2 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	190 x 112 x 35
Sonstiges	Fernbedienung, EPS

ESX QM500.2



Preis/Leistung: sehr gut

„Souveräne Performance in jeder Hinsicht.“